

VIERNES 21 OCTUBRE / 20.30 h.

EX-CONVENTO DE SANTO DOMINGO. SALA CAPITULAR

SHAKESPEARE IN SONG

John Potter, tenor

Ariel Abramovich, laúd renacentista

SÁBADO 22 OCTUBRE / 20.30 h.

EX-CONVENTO DE SANTO DOMINGO. SALA CAPITULAR

BOSCH

Capilla Nivariense / Dr. Carlos Brito Díaz / Dra. Isabel Castells

Teatro de Filología de la ULL, Dr. José Antonio Ramos Arteaga

DOMINGO 23 OCTUBRE / 12.00 h.

EX-CONVENTO DE SANTO DOMINGO. SALA DE CRISTAL

REPERCUSIONES (Festival paralelo)

José Luis Castillo, piano

VIERNES 28 OCTUBRE / 20.30 h.

EX-CONVENTO DE SANTO DOMINGO. SALA CAPITULAR

LAS TECLAS DE LA LITERATURA DEL SIGLO XVI

Alfonso Sebastián, clavicordio, organetto, órgano y clave

SÁBADO 29 OCTUBRE / 20.30 h.

EX-CONVENTO DE SANTO DOMINGO. SALA CAPITULAR

TRES MAESTROS

Gabriel Díaz, contratenor, percusión y organetto

Daniel Bernaza, corneto, flautas de pico y aulos, viola da gamba

Lerlys Morales, vihuela, guitarra barroca y organetto

Celia Álvarez, viola da gamba

DOMINGO 30 OCTUBRE / 12.00 h.

PATIO DE LOS CIPRESES, EX-CONVENTO DE SAN AGUSTÍN

REPERCUSIONES (Festival paralelo)

SHAKESPEARE & CERVANTES IN LOVE

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

